



EDUCACIÓN

- 2009-2010 Maestría en Promoción y Desarrollo Cultural, en la Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coah. (En proceso de titulación)
- 1999-2003 Licenciatura en Estudios Humanísticos y Sociales, en la Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, N. L.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2018-actual Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED), coordinadora administrativa y de proyectos del Centro Estatal del Conocimiento y las Artes (CECOART), en Durango, Dgo.
- 2016-2018 REBAN S. A. de C. V., editora y correctora de contenidos digitales, en Durango, Dgo.
- 2010-2016 Instituto Municipal del Arte y la Cultura, diversas coordinaciones, en Durango, Dgo.
- 2007-2009 Dirección General de Gobierno de la Secretaría General de Gobierno del Estado de Tamaulipas, analista social y de gobernabilidad, en Ciudad Victoria, Tam.
- 2004-2006 El Colegio de Tamaulipas, coordinadora, planificadora y maestra del Diplomado en Historia Regional de Tamaulipas, en Ciudad Victoria, Tam.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN

- Project Manager de los festivales:
 - Festival Ricardo Castro 2010-2016
 - Festival de Semana Santa 2011 y 2012
 - Festival Revueltas 2017, 2018 y 2022
- Elaboración y gestión de los proyectos beneficiados con recursos federales:
 - Festival Ricardo Castro 2011, 2012, 2015 y 2016
 - Festival de Semana Santa 2011 y 2012
 - Rehabilitación y equipamiento del Museo de la Ciudad, PAICE 2014
 - Equipamiento y puesta en marcha de Centros Comunitarios Multimedia, CONACYT 2015
 - Festival de las Artes, AIEC 2018
 - Festival de Artes Escénicas, AIEC 2018
 - Diplomados y talleres de danza contemporánea y jazz, PADID 2018, 2019, 2021 y 2022
 - Programa de formación y capacitación artística, AIEC 2019-2022
 - Fractal, proyecto interdisciplinario, CENART 2019

Chabacanos 103, Fracc. El Naranjal, C.P. 34190, Durango, Dgo.

Cel. 618 103 74 88

Correo electrónico: lmontse@yahoo.com

Edad: 40 años

Estado Civil: Casada



LUCÍA MONTSERRAT REYNOSO CALDERÓN

EDUCACIÓN

- 2009-2010 Maestría en Promoción y Desarrollo Cultural, en la Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coah. (En proceso de titulación)
- 1999-2003 Licenciatura en Estudios Humanísticos y Sociales, en la Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, N. L.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2018-actual Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED), coordinadora administrativa y de proyectos del Centro Estatal del Conocimiento y las Artes (CECOART), en Durango, Dgo.
- 2016-2018 REBAN S. A. de C. V., editora y correctora de contenidos digitales, en Durango, Dgo.
- 2010-2016 Instituto Municipal del Arte y la Cultura, diversas coordinaciones, en Durango, Dgo.
- 2007-2009 Dirección General de Gobierno de la Secretaría General de Gobierno del Estado de Tamaulipas, analista social y de gobernabilidad, en Ciudad Victoria, Tam.
- 2004-2006 El Colegio de Tamaulipas, coordinadora, planificadora y maestra del Diplomado en Historia Regional de Tamaulipas, en Ciudad Victoria, Tam.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN

- Project Manager de los festivales:
 - Festival Ricardo Castro 2010-2016
 - Festival de Semana Santa 2011 y 2012
 - Festival Revueltas 2017, 2018 y 2022
- Elaboración y gestión de los proyectos beneficiados con recursos federales:
 - Festival Ricardo Castro 2011, 2012, 2015 y 2016
 - Festival de Semana Santa 2011 y 2012
 - Rehabilitación y equipamiento del Museo de la Ciudad, PAICE 2014
 - Equipamiento y puesta en marcha de Centros Comunitarios Multimedia, CONACYT 2015
 - Festival de las Artes, AIEC 2018
 - Festival de Artes Escénicas, AIEC 2018
 - Diplomados y talleres de danza contemporánea y jazz, PADID 2018, 2019, 2021 y 2022
 - Programa de formación y capacitación artística, AIEC 2019-2022
 - Fractal, proyecto interdisciplinario, CENART 2019

	Curso "Lírica popular norteaña", Cooperativa Rayenari & Investigación y Acción Biocultural, Anima Mundi A.C.
2021	Curso "Monterrey, Nuevo León, el Noreste: Memoria y cultura regional", Cooperativa Rayenari & Investigación y Acción Biocultural, Anima Mundi A.C.
	Curso "Mitología popular del norte de México: creencias, ritos y símbolos", Cooperativa Rayenari & Investigación y Acción Biocultural, Anima Mundi A.C.
	Curso de Actualización Disciplinar de Gestión Cultural Universitaria, Universidad Autónoma de Querétaro.
	Curso "Historia digital", Universidad Juárez del Estado de Durango.
	Curso "Etnohistoria: introducción a su desarrollo histórico, temas, problemas y debates", Universidad Juárez del Estado de Durango.
2020	Curso "La tradición constitucional en México, 1812-1857", Universidad Juárez del Estado de Durango.
2019	Cátedra "Historia global y Microhistoria", Universidad Autónoma de Sinaloa.
2016	Curso de Planeación Estratégica, INAFED, Durango, Dgo.
2015	Curso de inducción a la Norma ISO 9001:2015, TÜV SÜD América de México, Durango, Dgo.
2013	Curso de inducción al Modelo de Equidad de Género (MEG), Ayuntamiento del Municipio de Durango, Dgo.
2012	Curso de Auditor Interno de la Norma ISO 9001:2008, Alcance Consultores, Durango, Dgo.
2012	Curso de inducción a la Norma ISO 9001:2008, Alcance Consultores, Durango, Dgo.
2008	Seminario: La música, el teatro y las artes visuales, de CONACULTA y UAT.
2007-2008	Diplomado en Gestión Cultural Nivel II, de CONACULTA e ITCA.
2005-2006	Diplomado en Gestión Cultural Nivel I, de CONACULTA e ITCA.
2005-2006	Diplomado "Acercamiento a la historia", en la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Ciudad Victoria, Tam.

HABILIDADES Y COMPETENCIAS

- Idioma inglés avanzado
- Manejo de Word, Excel y Power Point
- Uso de aplicaciones: Canva, Padlet, Spreaker, Meet, Zoom, Teams.
- Resolución de problemas
- Gestión de recursos
- Autonomía
- Trabajo por objetivos